****

**Положение**

**о проведении III Открытого конкурса юных пианистов**

***«CRESCENDO»***

**1. Общие положения.**

 Настоящее положение определяет порядок проведения III Открытого конкурса юных пианистов (далее - конкурс).

**2. Время и место проведения конкурса.**

Конкурс состоится 26 февраля 2022 года на базе ГУО «Жодинская детская школа искусств».

**3. Цели и задачи конкурса:**

**-** выявление и поддержка одаренных учащихся;

**-** развитие творческих способностей в области исполнительского искусства;

**-** популяризация классической музыки и музыкального наследия Беларуси;

**-** приобщение детей и подростков к культурным традициям;

**-** повышение педагогического мастерства учителей.

**4. Организаторы конкурса.**

 Организатором конкурса являются Отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Жодинского городского исполнительного комитета, государственное учреждение образования «Жодинская детская школа искусств».

**5. Организационный комитет конкурса.**

 Для осуществления руководства за подготовкой и проведения конкурса создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет). Члены оргкомитета осуществляют свои полномочия на общественных началах.

 Оргкомитет:

 5.1. обеспечивает принятие эффективных мер по решению задач по подготовке и проведению конкурса;

 5.2. рассматривает и утверждает:

 **-** состав участников;

 **-** состав жюри конкурса;

 **-** план мероприятий по подготовке и проведению конкурса;

 5.3. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки конкурса;

 5.4. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

 5.5. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

**6. Участники конкурса.**

 К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, а также учащиеся учреждений общего среднего образования.  Количество участников от одного учебного заведения не ограничено. Возраст участников определяется датой проведения конкурса.

Для конкурсантов устанавливаются следующие возрастные группы:

|  |  |
| --- | --- |
| ***1 возрастная группа******2 возрастная группа******3 возрастная группа******4 возрастная группа******5 возрастная группа*** | 7-8 лет; 9-10 лет;11-12 лет;13-14 лет;15-16 лет. |

**7. Программные требования конкурса.**

 Участники исполняют свободную программу из двух разнохарактерных произведений (приветствуется исполнение произведений белорусских авторов).

**8. Условия проведения.**

 Конкурс проводится в один этап. Изменения в заявленной программе не допускаются. Все произведения исполняются наизусть. Очередность выступлений в возрастных группах определяется по дате рождения участников (подтвердить копией свидетельства о рождении). Организационный комитет обязуется не позднее 16 февраля 2022 года разместить на сайте ГУО «Жодинская детская школа искусств» www.zhodino-musicschool.guo.by расписание конкурсных прослушиваний с указанием порядка и времени выступления участников конкурса.

**9. Порядок и сроки подачи заявок.**

 Для участия в конкурсе конкурсантом необходимо в срок до 01.02.2022г. выслать по электронной почте zhodino.music-konkurs@yandex.ru следующий пакет документов:

**-** заполненная заявка в установленной форме (см. приложение 1);

**-** копия свидетельства о рождении (паспорта);

**-** копия квитанции об оплате вступительного взноса.

**10. Награждение участников конкурса.**

 Оценку выступлений участников конкурса даёт профессиональное жюри. Состав жюри утверждается оргкомитетом.

 Конкурсные выступления участников конкурса оценивается по следующим критериям:

**-** уровень исполнительского мастерства;

**-** степень сложности конкурсной программы;

**-** сценическая культура исполнителей;

**-** художественный уровень произведения.

 Победители конкурса награждаются дипломами I, II, III степени в каждой возрастной группе.

 Жюри имеет право:

**-** присуждать не все призовые места;

**-** делить призовые места между несколькими исполнителями;

**-** присуждать дипломы в различных номинациях.

 Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**11. Финансовые условия.**

 Все затраты на проведение и организацию конкурса осуществляются за счет вступительного взноса участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

 Расходы по пребыванию на конкурсе участников, сопровождающих лиц несут направляющие организации либо сами участники.

**Вступительный взнос** за участие в конкурсе составляет 1 базовую величину.

 **Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет BY38 AKBB 3632 0616 0112 0620 0000 в ЦБУ №616 ОАО «АСБ Беларусбанк», BIC AKBBBY2X, г. Жодино ул. 50 лет Октября, 25 А; УНН 600194897; получатель - Отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Жодинского городского исполнительного комитета,** **для государственного учреждения образования «Жодинская детская школа искусств» (с пометкой «Участие в конкурсе *«*CRESCENDO» и обязательным указанием Ф.И.О. участника).**

 В случае отказа от участия в конкурсе **вступительный взнос возврату не подлежит.**

 **12.** Все организационные вопросы, связанные с участием в конкурсе, можно выяснить по телефонам:

|  |  |
| --- | --- |
| тел. 8 029 311 02 31 | заведующий отделением «фортепиано», учитель по классу фортепиано Кизь Виктория Владимировна; |
| тел. 8 029 364 99 47 | заместитель директора по УВР Пономарёва Светлана Александровна. |

E-mail: zhodino.music-konkurs@yandex.ru

Приложение № 1

**Заявка**

участника III Открытого конкурса юных пианистов

***«CRESCENDO»***

1. Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Учебное заведение, адрес, факс или е-mail (обязательно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. учителя (контактный телефон)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Программа выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Время звучания программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения